

平成29(2017)年度 総額750万円を17事業に助成決定

岩井コスモ証券様からの2,000万円の寄付により、
新たに個人向けの助成も始動!

2014年4月に発足したアーツサポート関西(ASK)は、これまで9,000万円の寄付を集め関西で芸術・文化に取り組む約50の団体や個人に対し、約3,000万円の支援を実施してまいりました。とくに、今後の飛躍が期待される若い世代の活動を支援してきた点が大きな特徴で、支援先からは「先端的な舞台構成に挑戦できた」「野外公演の困難なロジスティクス(物流)が解決できた」「ベルギーでの個人レッスンが実現した」など、次世代を担う若い芸術家たちから感謝の声が多く寄せられています。

このたび決定した平成29(2017)年度の公募助成では、

美術・デザイン、音楽、舞台芸術、伝統芸能の4分野において、17の個人・団体に対し総額750万円の助成が行われることになりました(p14の表参照)。

また今回の助成では、昨年、岩井コスモ証券株式会社創業100周年を記念して設置された2,000万円の「岩井コスモ証券ASK支援寄金」より、400万円が国際的な水準の活動を行う40歳以下の若い芸術家7名に対して交付されることになりました。関西から世界にむけて羽ばたく若い才能をASKは力強くサポートしていきます。

採択された事業(一例)

*写真は各助成交付先より提供

音楽(個人)

事業者: 周防亮介

活動概要: **ヴァイオリニスト
海外のマスタークラスやコンクールへの参加を予定**

助成額: 60万円

1995年京都府生まれ。12歳で京都市交響楽団と共演を果たすなど早くから才能を発揮。2010年ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール最高位(モスクワ)、2014年出光音楽賞、2016年ヘンリク・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール(ポーランド)入賞および特別賞などを受賞。現在、東京音楽大学特別特待奨学生3年在学。今後、海外のマスタークラスおよびコンクールなどに参加を予定しているほか、出身地である関西での演奏会の開催を計画。



美術・デザイン(個人)

事業者: 野原万里絵

活動概要: **他者の意思を介在させた共同作業によって絵画を制作**

助成額: 60万円

1987年生まれ。大阪市在住。「絵を描く過程」に着目し、一定のルールの下で複数の他者が介在しながら大きな絵を描く取り組みを行います。他者とのコミュニケーションを通して作者の想像を超える表現が生まれ、絵画的な力強さを備えた作品は見る者を圧倒します。これまで「御堂筋定規」や「甲子園定規」など地域の特性を反映させたテンプレートを考案し、それを用いて他者との共同作業で作品を作ってきました。今後、伝統工芸や北欧の芸術への興味から、海外を含めたりサーチ活動も行っていきます。



伝統芸能(個人)

事業者：榎茂都梅弥月(うめもと うめみづき)

活動概要：上方舞「榎茂都流」の継承・発展および譜本の研究

助成額：70万円

1982年生まれ。大阪市在住。2歳より上方舞を習い、7歳からクラシックバレエを学ぶ。2015年榎茂都流師。2016年国立劇場50周年記念「伝統芸能の魅力」に出演。2009～2012年科学研究費補助金基盤研究「榎茂都陸平振付“春から秋へ”初演作品の研究」に参画。今年、「榎茂都流型付け研究会」を発足させ、大阪歴史博物館が所蔵する950点余りの譜本(型付け)を解説し、その一部を上演することを計画しています。またmidukiとしてダンスカンパニーに所属し、ダンサーとしても活動を行っています。



舞台芸術(団体)

事業者：N2

活動概要：Tab.2 - 書き言葉と話し言葉の物性を表在化する試み『火入れの群』

助成額：20万円

2015年に代表・杉本奈月を中心に発足した劇団。上演を重ねるごとに更新される『居座りのひ』は東京の演劇関係者に高く評価されたほか、大阪の公演はウイングカップ6最優秀賞を受賞。2016年から書き言葉と話し言葉の“物性”を表在化させる試み「Tab.」を始動。物理学、社会学等を援用するユニークなアプローチをとります。また演劇に関する情報共有・意見交換を行う月例会を主宰。演劇環境の向上やクリエイター創出にも取り組みます。



「Tab.1 水平と湾曲」撮影:松山隆行

平成29(2017)年度 アーツサポート関西 助成先

岩井コスモ証券ASK支援寄金助成(交付額順)：総額400万円

分野名	申請者名	活動名	交付額(万円)
伝統芸能	榎茂都梅弥月	上方舞「榎茂都流」の創流当時より受け継がれている譜本「型付け」の調査・研究など	70
音楽	松原智美	クラシックアコーディオンの演奏活動や普及活動、作曲家への新作の委嘱など	60
音楽	周防亮介	関西出身の若手ヴァイオリニストとして注目の存在。海外のマスタークラスやコンクールなどに参加予定	60
美術・デザイン	野原万里絵	「絵を描く過程」に着目し、他者の意志が混合する制作プロセスを考案。共同作業を通して巨大な絵画を制作	60
音楽	森口綾子	育児と演奏活動の両立を図る環境づくりの取り組み。0才から入場可能な本格的なクラシックコンサートを開催	50
美術・デザイン	湯川洋康	習慣・歴史・習俗など人間の営みやその痕跡と向き合い、多様な作品を制作。今年デンマークで展覧会を開催	50
美術・デザイン	前谷康太郎	デジタル技術に頼らず、イメージを抽象的な光の現象に還元する映像を手掛け、光の現象と映像の境界を探求	50

個別寄金「八千代電設工業伝統芸能支援寄金」助成

分野名	申請者名	活動名 < 活動期間 >	交付額(万円)
伝統芸能	堺アートプロジェクト	「萩大名」狂言と現代喜劇 one story,two expression ～時を超えた狂言<11/26>	50

一般助成(交付額順)：総額300万円

分野名	申請者名	活動名 < 活動期間 >	交付額(万円)
音楽	武生国際音楽祭推進会議	武生国際音楽祭2017<9/10～17>	80
美術・デザイン	新古宮展実行委員会	新古宮展<4/1～16>	50
舞台芸術	特定非営利活動法人 大阪現代舞台芸術協会	大阪現代舞台芸術協会プロデュース公演『大阪シアターフェスティバル』(仮)<2/5～18>	40
舞台芸術	大阪劇団協議会	大阪劇団協議会フェスティバル45周年記念合同公演「築地に響く銅鑼」(仮)<2018/3/8～11>	40
美術・デザイン	『アンキャッチャブル・ストーリー』展実行委員会	展覧会『アンキャッチャブル・ストーリー』<6/3～7/9>	20
音楽	ZEITPUNKT OSAKA	コンサートシリーズZEITPUNKT Vol.2「動く音 消えゆく音の展覧会」<10/22>	20
舞台芸術	N2	Tab.2-書き言葉と話し言葉の物性を表在化する試み『火入れの群』<6/2～4>	20
美術・デザイン	國府理「水中エンジン」再制作プロジェクト実行委員会	國府理「水中エンジン」再制作プロジェクト<4/1～12/31>	15
音楽	羽曳野少年少女合唱団	合唱練習<4月～2018/3月>	15